

pavillon

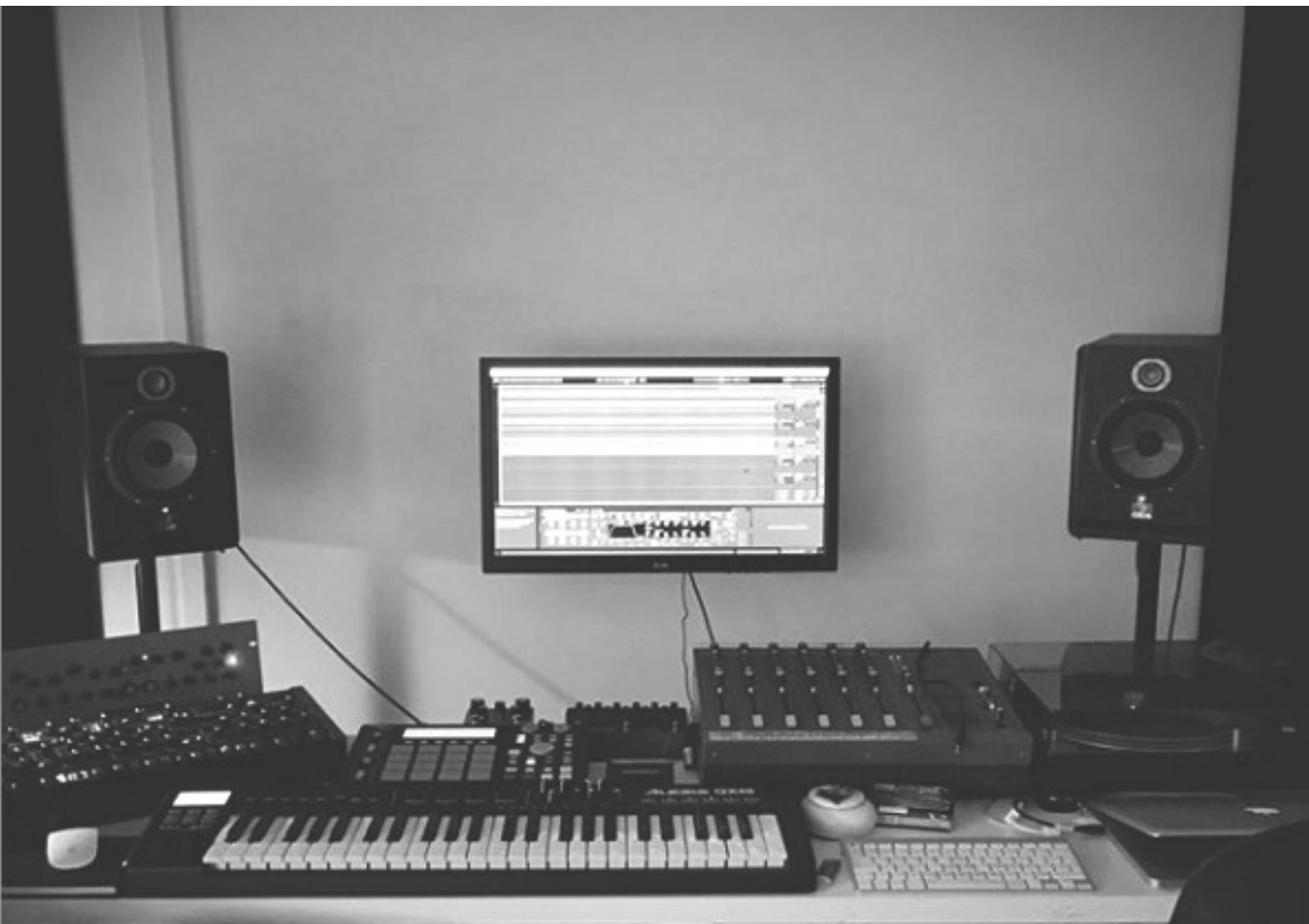
*ORIGINAL SOUNDTRACK
MUSICAL DIRECTION & CONSULTING*

*NOUS SOMMES pavillon, DEUX COMPOSITEURS
JEREMY CALAME ET FABIO POUJOULY*

*DANS NOTRE STUDIOS NOS ACTIVITES SONT LA CREATION
LA COMPOSITION ET LE SOUND DESIGN
MAIS EGALEMENT LA SUPERVISION ET LE COUNSELLING (CONSEIL)*

*DE LA MUSIQUE ORIGINALE POUR FILM DOCUMENTAIRE
PUBLICITE IDENTITE ET BRANDING
PRODUCTION SCENIQUE (DANSE THEATRE) ILLUSTRATION SONORE
JUSQU'A LA DIRECTION MUSICALE ET LE CONSULTING
NOUS ANALYSONS ET DEFINISSONS AVEC VOUS VOS BESOINS AFIN
D'ETABLIR UNE METHODOLOGIE DE TRAVAIL ET UNE OFFRE PREALABLE
ADEQUATE*

*PASSIONES ET ENGAGES DANS NOTRE DEMARCHE
NOUS TRAITONS CHAQUES PROJET AVEC UN SOUCI DU DETAIL
ET UNE VRAIE EXIGENCE DE QUALITE*



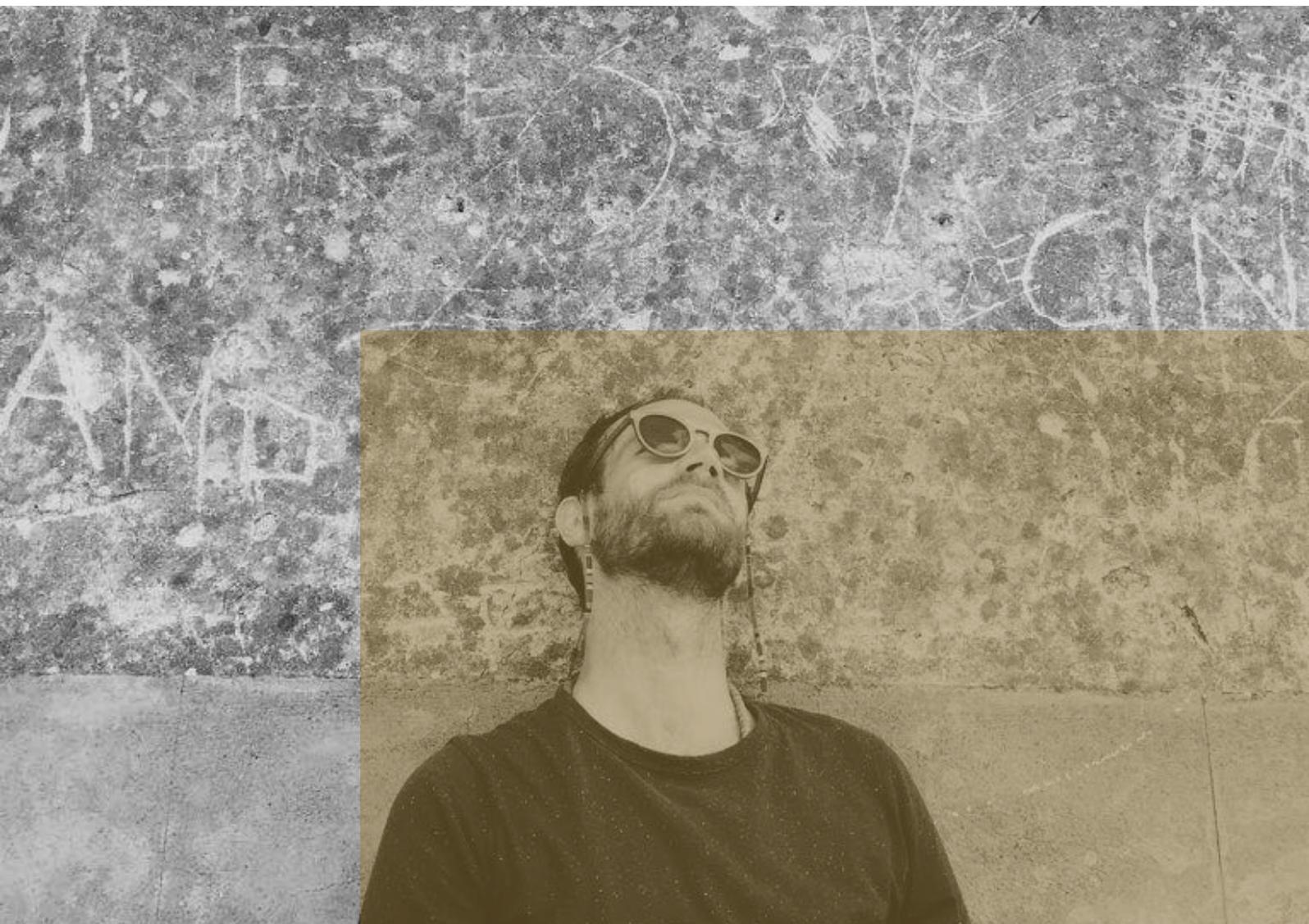
JEREMY CALAME EST NÉ LE 15 MARS 1980

*MUSICIEN PLURIDISCIPLINAIRE ET PIANISTE DE FORMATION
(CONSERVATOIRE DE GENÈVE MASTER DE RYTHMIQUE À L'INSTITUT
JAQUES-DALCROZE)*

*TRÈS JEUNE IL SE PASSIONNE POUR LES SYNTHÉTISEURS
ET LES DÉBUTS DU SAMPLER/ING*

*CELA LE CONDUIT TRÈS NATURELLEMENT VERS L'UNIVERS
DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE (MAO) ET CELUI DE L'ENREGISTREMENT
ACOUSTIQUE*

*IL A COMPOSÉ AU COURS DE CES 15 DERNIÈRES ANNÉES
DE LA MUSIQUE POUR LA DANSE LE CINÉMA ET ÉGALEMENT PRODUIT
DIFFÉRENTS ARTISTES*



FABIO POUJOULY EST NÉ LE 10 AVRIL 1983

SAXOPHONISTE DE FORMATION

(CONSERVATOIRE POPULAIRE DE MUSIQUE, ETM, AMR),

*IL PRATIQUE ÉGALEMENT LE PIANO ET LA GUITARE EN AUTODIDACTE
DEPUIS 15 ANS*

IL A AUSSI UNE FORMATION D'ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

LA PRATIQUE DE DIFFÉRENTS INSTRUMENTS DE MUSIQUE L'ONT

PROGRESSIVEMENT AMENÉ AU TRAVAIL DE COMPOSITION ORIGINALE

EN ALTERNANCE AVEC SON ANCIENNE CARRIÈRE D'ARCHITECTE



LA RENCONTRE

C'EST À LA SUITE DE LA FAILLITE DE SON ANCIEN EMPLOYEUR DANS LE SECTEUR DE L'ARCHITECTURE QUE FABIO DÉCIDE DE CONCRÉTISER SON IMPLICATION DANS LE MONDE DE LA BANDE SON ORIGINALE ET DE CHANGER D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE. EN SEPTEMBRE 2016 IL CONTACTE JEREMY, AMI DE LONGUE DATE, POUR LUI PROPOSER L'IDÉE À LA BASE DE LEUR STRUCTURE ACTUELLE. EN MAI 2017, PAVILLON EST OFFICIELLEMENT CRÉÉ.



OBJECTIFS

CRÉER ET CONSEILLER EN COLLABORATION AVEC LES DIFFÉRENTS ACTEURS D'UN PROJET AUDIOSVISUEL ET (OU) SCENIQUE



METHODOLOGIE

PHASE 1

*DIRECTION MUSICALE REFERENCES ANALYSE CONCEPTUEL
CREATION-CONCEPT
PRESENTATION VALIDATION CORRECTIONS*

PHASE 2

*COMPOSITION RECHERCHES SONORES ET RYTHMIQUES
ECRITURE THEMATIQUE ARRANGEMENTS
PRESENTATION VALIDATION CORRECTIONS*

PHASE 3

MIXAGE

PHASE 4

MASTERING EN FONCTION DU FORMAT OU DES BESOINS



EQUIPEMENT

*NOTRE STUDIO DISPOSE DE L'EQUIPEMENT NECESSAIRE
A LA CREATION ET L'ENREGISTREMENT DE PIÈCES TRADITIONELLES
OU CONTEMPORAINES*

*CABINE D'ENREGISTREMENT
SALLE D'ECOUTE ET DE TRAVAIL
INSTRUMENTS
SYNTHETISEURS ANALOGUE
PLUGS-IN*

ETC...



REFERENCES

2017

COMMERCIALE

*CLIENT SZABO COUTURE
TRAILER WEB 10' YEARS COLLECTION*

*ANTISTATIQUE
CAMPAGNE PUBLICITAIRE POUR LET'S GO
FITNESS JINGLE ET TRAILER WEB*

*BAD TASTE PICTURES
JINGLE IDENTITAIRE MINI SÉRIE SÉNIOR
POUR RTS*

*TINA AICH
CAMPAGNE PUBLICITAIRE POUR FRIDAY
MAGAZINE (20'MIN)
JINGLE IDENTITAIRE*

*JINGLE IDENTITAIRE ET BANDE ORIGINALE
WEB SÉRIE LE POULAIN POUR TATAKI
5 ÉPISODES*

2018

COMMERCIALE

*CLIENT TAKE TIME FILMS S.A
CAMPAGNE PUBLICITAIRE POUR MAURICE
LACROIX JINGLE IDENTITAIRE
ET BANDE ORIGINALE WEB SÉRIE
YOUR TIME IS NOW AIKON WATCH
1 TRAILER
12 ÉPISODES*

*BASE DESIGN
JINGLE IDENTITAIRE / BRANDING
LÉMAN EXPRESS POUR CFF ET SCNF*

2018

COMMERCIALE

CLIENT

*ULTIMA GSTAAD
JINGLE IDENTITAIRE / BRANDING*

*TRIP TRAP SA
TRAILER WEB ET BANDE ORIGINALE
ESCAPE GAME 90'MIN*

*SUSURU RAMEN BAR
TRAILER WEB*

DOCU / FICTION

CLIENT

*DEV TV
BANDE ORIGINALE DOCUMENTAIRE
52' MIN LE DRAGON DE FER
POUR RTS ET CCTV*

*TAKE TIME FILMS S.A
BANDE ORIGINALE DOCUMENTAIRE
52' MIN YANN*

2019

COMMERCIALE

CLIENT

*ORIGIN
BANDE ORIGINALE
CELLULE IMMERSIVE DE SOINS
40' MIN*

*CARAVANE PRODUCTION
BANDE ORIGINALE
CAMPAGNE PUBLICITAIRE TAG HEUER*

DOCU / FICTION

CLIENT

*ALVA FILM
BANDE ORIGINALE DOCUMENTAIRE
52' MIN RÉVEIL SUR MARS
TRIBECA FILM FESTIVAL 2020
OFFICIAL SELECTION*

2019

SCENOGRAPHIE

CLIENT

*PIERRE EMMANUEL FEHR
BANDE ORIGINALE EXPO PHOTO
BIENNALE NO'PHOTO*

*FRANCOIS MONCAREY
BANDE ORIGINALE SPECTACLE
LANCY LUMIERES 2019*

2020

SCENOGRAPHIE

CLIENT

*FRANCOIS MONCAREY
BANDE ORIGINALE INSTALLATION
GENEVA LUX FESTIVAL 2020*

2020

COMMERCIALE

CLIENT

*TAKE TIME FILMS S.A
JINGLE IDENTITAIRE / BRANDING
POUR CARAN D'ACHE*

REPORTAGES

*JINGLE IDENTITAIRE ET GENERIQUE
PODCAST*

TAKE TIME FILMS S.A

*GENERIQUE ET BANDE ORIGINALE
WEB SERIE POUR CARTIER*

PRIX ET SELECTIONS OFFICIELLES

SELECTION

*TRIBECA FILM FESTIVAL
NEW YORK - AVRIL 2020*

*VISIONS DU RÉEL, COMPÉTITION NATIONALE
NYON - AVRIL 2020*

*BIOGRAFILM FESTIVAL
INTERNATIONAL CELEBRATION OF LIVES
BOLOGNE - JUIN 2020
BEST NEW TALENT SPECIAL MENTION*

*DOKUFEST
INTERNATIONAL DOCUMENTARY AND SHORT FILM FESTIVAL
PRIZREN - JUILLET 2020*

PRIX

*PRIX PERSPECTIVES D'UN DOC
VISIONS DU RÉEL 2018*

SUNDANCE DOCUMENTARY FUND 2018

IMPACT AWARD FIFDH 2019

MERCI



pavillon

*57 AVENUE WENDT
1203 GENEVE*

WWW.PAVILLON.STUDIO

*FABIO@PAVILLON.STUDIO
JEREMY@PAVILLON.STUDIO*

2020